

四年十一月廿四日
熊字第二七五一號

何謂教育民主化

教育民主化，是當前抗戰建國時期，教育界所面臨的一個重要問題。所謂教育民主化，並非指教育權力的分散，而是指教育機會的均等，教育內容的豐富，教育方法的改進，以及教育與社會的聯繫。在抗戰時期，教育民主化具有特殊的意義。它不僅是培養人才的需要，更是動員民衆，增強民族意識，實現民族解放的途徑。教育民主化要求教育者打破傳統的束縛，尊重學生的個性，激發學生的創造力。同時，也要求社會各界支持教育，為教育提供必要的條件。只有實現教育民主化，才能為抗戰建國培養出大批優秀的人才。

生活清苦的于院長

于院長，是本市一所著名中學的校長。他一生致力於教育事業，生活極其清苦。他每天天不亮就起床，開始一天的工作。他不僅關心學生的學業，更關心學生的生活。他經常利用課餘時間，到學生家中訪問，了解他們的困難，並給予幫助。他本人生活極其簡樸，不穿名牌衣服，不抽名煙，甚至有時連基本的營養都無法保證。他的這種精神，贏得了學生和社會的廣泛尊敬。他認為，教育是一項光榮而艱巨的任務，必須付出巨大的代價。他的故事在社會上廣為流傳，成為許多教育從業者的楷模。

巴伐利亞奇俗

巴伐利亞，位於德國南部，是一個風景優美、文化獨特的地區。這裡的居民保留著許多古老的習俗，其中一些習俗在現代社會中已經很少見到了。例如，在巴伐利亞，人們仍然保留著在聖誕節期間穿著傳統服裝的習俗。此外，這裡還有一種獨特的「啤酒節」，吸引了大量的遊客。在啤酒節期間，人們會聚集在廣場上，品嚐各種啤酒，參加各種遊戲。這種習俗不僅是當地居民生活的一部分，也是巴伐利亞文化的重要組成部分。隨著時代的變遷，一些習俗正在消失，但人們仍然努力保留著這些珍貴的文化遗产。

南京拾零

南京，這座歷史悠久的城市，在抗戰時期經歷了許多變遷。這裡的街道、建築、以及人們的生活，都發生了巨大的變化。在南京，你可以看到許多古老的建築，它們見證了城市的興衰。同時，你也可以看到許多現代的建築，它們代表了城市的進步。在南京，你可以感受到濃厚的文化氛圍，也可以感受到抗戰的嚴峻形勢。南京的變化，是中國歷史的一個縮影。它見證了中國人民在抗戰中的艱辛與奮鬥，也見證了中國在戰後的重建與發展。南京的拾零，是中國現代史的一個重要篇章。

落花之歎息

落花之歎息，是許多文人墨客筆下常見的主題。落花象徵著美好事物的消逝，也象徵著生命的短暫。在落花中，人們可以感受到一種無言的哀愁，也可以感受到一種對生命的思考。落花之歎息，不僅是對自然現象的描寫，更是對人生哲理的探討。它提醒我們，生命是短暂的，我們要珍惜眼前的每一刻。同時，落花之歎息也象徵著一種無畏的精神。落花雖然會凋謝，但它會化作春泥，為大地提供養分。這種精神，是我們應該學習和追求的。

我們總有一個愉快的良宵

我們總有一個愉快的良宵，這是一個充滿哲理的句子。它告訴我們，無論生活如何艱辛，我們總可以找到一個愉快的時刻。這個愉快的時刻，可能是與家人團聚的時刻，可能是與朋友相聚的時刻，也可能是獨自靜思的時刻。我們應該學會在艱辛中尋找快樂，在困難中看到希望。我們應該學會珍惜眼前的每一刻，因為這可能就是我們最後一個愉快的良宵。這個句子不僅是一種生活態度，更是一種人生智慧。它提醒我們，生活雖然充滿挑戰，但我們總可以找到屬於自己的那份快樂。

文壇懷舊

文壇懷舊，是許多文人在晚年時常做的事情。他們會回憶起自己年輕時的文壇生活，回憶起那些曾經的知己和對手。文壇懷舊，不僅是對個人經歷的回憶，更是對一個時代的回憶。文壇懷舊，可以讓人們感受到一種懷舊的情緒，也可以讓人們思考一個時代的變遷。文壇懷舊，是文人們對生活的熱愛，也是對文化的尊重。它提醒我們，文壇是一個充滿活力的地方，它需要我們不斷的努力和探索。文壇懷舊，是文人們的精神財富，也是我們這個時代的寶貴遺產。

生先山中對愧

生先山中對愧，這是一個充滿詩意的句子。它描寫了作者在山中對先人的愧疚之情。在山中，作者可以感受到大自然的偉大和壯麗，也可以感受到先人的智慧和力量。作者對先人的愧疚，是因為他沒有達到先人的境界，也沒有繼承先人的遺志。這種愧疚之情，是作者對自己的鞭策，也是對先人的尊重。生先山中對愧，不僅是一種情感表達，更是一種精神追求。它提醒我們，我們應該向先人學習，不斷提高自己的修養和境界。生先山中對愧，是作者的精神財富，也是我們這個時代的寶貴遺產。

牙痛

牙痛，是許多人生活中常見的一種痛苦。牙痛的原因有很多，可能是蛀牙，可能是牙周炎，也可能是牙齦腫痛。牙痛不僅影響我們的正常生活，還可能對我們的健康造成威脅。因此，我們應該重視牙痛問題，及時就醫。牙痛治療的方法有很多，包括藥物治療、物理治療等。我們應該根據自己的情況，選擇合適的治療方法。同時，我們也應該注意口腔衛生，預防牙痛。只有做好口腔衛生，才能有效預防牙痛。牙痛雖然痛苦，但它是可以治癒的。我們應該有信心，積極治療，早日擺脫牙痛的困擾。

兵魔

兵魔，是戰爭時期的一個可怕存在。兵魔不僅會奪去人們的生命，還會摧殘人們的身心。在戰爭時期，人們生活在恐懼和不安之中，他們不知道自己的明天會是什麼樣子。兵魔的出現，給人們帶來了巨大的痛苦和傷害。我們應該反對戰爭，追求和平。只有實現和平，才能讓人們过上安寧的生活。兵魔雖然可怕，但我們不是無助的。我們應該團結一致，共同抵抗兵魔的侵略。我們應該相信，正義必將戰勝邪惡。兵魔的出現，是人類文明的悲劇，也是人類歷史的痛楚。我們應該吸取教訓，防止戰爭的再次發生。

文壇懷舊

文壇懷舊，是許多文人在晚年時常做的事情。他們會回憶起自己年輕時的文壇生活，回憶起那些曾經的知己和對手。文壇懷舊，不僅是對個人經歷的回憶，更是對一個時代的回憶。文壇懷舊，可以讓人們感受到一種懷舊的情緒，也可以讓人們思考一個時代的變遷。文壇懷舊，是文人們對生活的熱愛，也是對文化的尊重。它提醒我們，文壇是一個充滿活力的地方，它需要我們不斷的努力和探索。文壇懷舊，是文人們的精神財富，也是我們這個時代的寶貴遺產。

生先山中對愧

生先山中對愧，這是一個充滿詩意的句子。它描寫了作者在山中對先人的愧疚之情。在山中，作者可以感受到大自然的偉大和壯麗，也可以感受到先人的智慧和力量。作者對先人的愧疚，是因為他沒有達到先人的境界，也沒有繼承先人的遺志。這種愧疚之情，是作者對自己的鞭策，也是對先人的尊重。生先山中對愧，不僅是一種情感表達，更是一種精神追求。它提醒我們，我們應該向先人學習，不斷提高自己的修養和境界。生先山中對愧，是作者的精神財富，也是我們這個時代的寶貴遺產。

新亞藥房

新亞藥房，經銷各種名貴藥材，批發零售，一律歡迎。地址：上海南京路。電話：二二二二。

上海醫藥

上海醫藥，專治各種疑難雜症，藥到病除。地址：上海南京路。電話：二二二二。

現代化的攝影社

現代化的攝影社，承接各種攝影業務，技術精湛，價格公道。地址：上海南京路。電話：二二二二。

康而惠

康而惠，專治各種疑難雜症，藥到病除。地址：上海南京路。電話：二二二二。

花柳

花柳，專治各種花柳病，藥到病除。地址：上海南京路。電話：二二二二。

王大夫

王大夫，專治各種疑難雜症，藥到病除。地址：上海南京路。電話：二二二二。

鄭州同仁醫院

鄭州同仁醫院，專治各種疑難雜症，藥到病除。地址：上海南京路。電話：二二二二。

康而惠

康而惠，專治各種疑難雜症，藥到病除。地址：上海南京路。電話：二二二二。

花柳

花柳，專治各種花柳病，藥到病除。地址：上海南京路。電話：二二二二。

解人疑相命

解人疑相命，專治各種疑難雜症，藥到病除。地址：上海南京路。電話：二二二二。

竹銘牙科診所

竹銘牙科診所，專治各種牙科疾病，技術精湛，價格公道。地址：上海南京路。電話：二二二二。

贈送龜鹿腎氣丸

贈送龜鹿腎氣丸，專治各種疑難雜症，藥到病除。地址：上海南京路。電話：二二二二。